



MR. WARREN L. DUNCAN

Instructor, Music

Percussion, Music History, Music Theory

K8 W Z u o]•• o P U Z}}u íî

WZ}v W27i@iîñ

u]oW Á μν v>šμ•l P X μ

D O E X μν v]• P O E μ š }(& o } O E] ~ D h v] À O E •
O E v š Z Z o } O E }(^] v P O E] v D μ •] μ
, O E] À Z]• D • š O E }(μ Ÿ } v P O E (O E } u μ
] v μ μ O E v U o u X D O E X μν v Z • v š d μ • l P
v • O E À •] O E š } O E }(v • (O E } u í õ ó ò š } î î ñ)
v (] š Z (μ o u u O E } (• À O E o (O E š O E v o v u
} O E P v] î Ÿ } v •] v o μ] v P < % o % o < % o % o W •] U o % o Z
W Z] K u P X h v O E Z]•] O E Ÿ } v U š Z O E v Z • Á } v
v O E } P v] Ÿ } v • (} O E š Z] O E Æ o o v] v % o O E (} O E
% o O E • v š Ÿ } v X

, Á • š Z O E] % o] v š }(& o } O E] ~ D h v] À O E •] š Ç [• î î î o μ u v] D O E] š } O E]
] O E š } O E }(š Z z O E Á O E (O E } u š Z] O E u] v P Z P u ' O E v] À & P O E] š Ç š D O E O E U Z] w
v Z • % o O E Ÿ] % o š] v • À v } μ š }(š Z š v , } v © o }(d Z v • ^ Z
Z • o • } v P μ • š } v μ š } O E v i μ] š } O E š Z O E } μ P Z } μ š š Z ^ } μ š Z •
μν v Z } o • u u O E • Z] % o • P v š Z v] O E š } O E • E Ÿ } v o •• }] Ÿ } v V š Z , h
] O E š } O E • } v • } O E Ÿ μ u ~ μ O E O E % o O E s o Ç • v O E X] š Z v v À] O E v Ÿ } v o •• }] Ÿ } v }(
μ š } O E • V š Z o u v u • š O E • •• }] Ÿ } v V š Z E Ÿ } v P a u v •• }] Ÿ }
E Ÿ } v o , } v } O E O E Ç v ^ } O E } O E] š Ç V < % o % o < % o % o W •] E Ÿ } v o , } v } O E O E
' } À O E v } O E (} O E š Z ^ } μ š Z • š] • š O E] š V o % o Z W Z] K u P E Ÿ } v o ^ O E À
& O E š O E v] š Ç U / v X